

Präsenzübungen für die vierte Kurssitzung

1. Benutzen Sie die Vorlagedatei `Beamer_Vorlage_Datei.tex` kompilieren Sie diese. Probieren Sie mit `\usetheme{}` verschiedene Themes aus (classic, default, Antibes, Berkeley, Darmstadt, Copenhagen, ...)

Präsenzübungen für die vierte Kurssitzung

1. Benutzen Sie die Vorlagedatei `Beamer_Vorlage_Datei.tex` kompilieren Sie diese. Probieren Sie mit `\usetheme{}` verschiedene Themes aus (`classic`, `default`, `Antibes`, `Berkeley`, `Darmstadt`, `Copenhagen`, ...)
2. Erzeugen Sie darin probeweise Rahmen mit den Umgebungen `block`, `alertblock` und `exampleblock`.

Präsenzübungen für die vierte Kurssitzung

1. Benutzen Sie die Vorlagedatei `Beamer_Vorlage_Datei.tex` kompilieren Sie diese. Probieren Sie mit `\usetheme{}` verschiedene Themes aus (`classic`, `default`, `Antibes`, `Berkeley`, `Darmstadt`, `Copenhagen`, ...)
2. Erzeugen Sie darin probeweise Rahmen mit den Umgebungen `block`, `alertblock` und `exampleblock`.
3. Experimentieren Sie mit verschiedenen Überblendmodi (`transglitter`, `transboxin` usw.)

Präsenzübungen für die vierte Kurssitzung

1. Benutzen Sie die Vorlagedatei `Beamer_Vorlage_Datei.tex` kompilieren Sie diese. Probieren Sie mit `\usetheme{}` verschiedene Themes aus (classic, default, Antibes, Berkeley, Darmstadt, Copenhagen, ...)
2. Erzeugen Sie darin probeweise Rahmen mit den Umgebungen `block`, `alertblock` und `exampleblock`.
3. Experimentieren Sie mit verschiedenen Überblendmodi (transglitter, transboxin usw.)
4. Testen Sie Overlays mit dem `\pause`-Befehl, experimentieren Sie mit nach und nach aufgedeckten Listenelementen, sowie den `\only`-Befehl.